



HIP HOP DANCE CHAMPIONSHIP

CREW | MINICREW | MEGACREW

規則說明手冊

RULES & REGULATIONS MANUAL

目錄 Table of Contents

介紹 Introduction

關於 HIP HOP INTERNATIONAL

參賽資格 資格標準與制度規定 Entry Criteria: Eligibility & Policies

國籍要求 National Requirements

參加世界總錦標賽之參賽隊伍的數量和選拔

Number & Selection of Dance crews for the World HIP HOP Dance Championship

表格與協議 Forms & Releases

參賽隊伍的組成 Composition of a Dance Crew

年齡需求 - 兒童組、青少年組及成人組 Age Requirements for Junior, Varsity & Adult Divisions

參賽限制條款 Participation Limit

停止 / 取消參賽資格 Crewmember Suspension/Disqualification

比賽回合 Competition Rounds

參賽隊伍的出場順序 Crew Performance Order

各組別的比賽順序 Competition Order of Divisions

參賽隊伍成員的替換準則 Crewmember Changes

參賽隊伍成員變更、增加和替補準則

Crewmember Changes, Additions, Substitutions during the Competition

冠軍衛冕者的參賽條款、成員變更、增加和替補準則

Defending Champions Entry Changes, Additions, Substitutions during the Competition

排舞的變更 Routine Changes

彩排次數 Practice Rounds/Tech Rehearsal

排舞音樂準則 Performance Music Criteria

排舞音樂之長度須知 Routine/Music Length Requirements

通用總則 General Rules & Criteria

排舞的評分標準 Scoring the Routine

表演評分準則 Performance Criteria

技巧評分準則 List of Deductions

舞蹈風格列表 Variety of Dance Style

扣分列表 List of Deductions

分數及排名 Scoring & Ranking

比賽中的評審 Judging the Competition

評審的責任及義務 Duties of the Judges

排舞的構成 Composing the routine: The Do's & Don't

在發展你們的排舞中需思考的

Judges Tips on what to Consider in the Development of Your Routine

介紹 Introduction

HHI 官方規則手冊包含參賽者之合格 / 入門要求、標準程序及隸屬於美國與全世界之 HHI 所舉辦的街舞冠軍錦標賽 (Hip Hop Dance Championships) 之參賽規範。

HHI 的街舞冠軍錦標賽是一個極具競爭力的街舞活動，提供舞者在國內及國際上，藉由電視與媒體的曝光展現街舞 (Hip Hop and Street Dance) 之藝術與技巧的機會，並擁有聲望很高的全國和世界冠軍頭銜。各團體在經過編排的舞蹈中展示出他們最終之技巧與表演的作品。總是鼓勵創新、作秀 / 派頭和藝術的自主性，使得完整性、好的品味和安全性都可以達到平衡。

沒有任何定義去描述嘻哈舞蹈。嘻哈舞蹈是一種融合街舞的專業和文化釋意，其捕捉外觀、態度、姿勢、音樂和城市環境使其成為獨特的嘻哈文化。嘻哈舞蹈隨著每個新世代舞者持續地進化和重新定義自身。

根據 HHI 表示最高分的嘻哈街舞排舞包含了多種街舞風格、吸引觀眾目光的技巧、原創招牌動作組合、結合音樂，和展現出連貫、不被打斷地完全身體（從頭到腳）的嘻哈舞蹈編排，而非過度使用體操、歡呼或過於危險的招式。

關於 HIP HOP INTERNATIONAL (HHI)

嘻哈國際 Hip Hop International(以下簡稱 HHI) 於 2002 年成立於洛杉磯，是一個多種現場活動和電視直播的製作者。其中包含 MTV 的藍迪·傑克森 (Randy Jackson) 的全美最佳舞蹈團隊 (American Best Dance Crew) 、

美國嘻哈舞蹈冠軍錦標賽 (the USA Hip Hop Dance Championship) 、世界嘻哈舞蹈冠軍錦標賽 (the World Hip Hop Dance Championship) ，世界鬥爭和城市舞蹈動作工作坊 (the World Battles and Urban Moves Dance Workshops) 。HHI 藉由在 MTV 和其他國際網路上的廣播在超過 100 個以上的國家被認可。

HHI 的官方授權遍及全世界，其尊重嘻哈的起源，在 HHI 的幫助下策劃他們的活動和競賽，使他們的街舞舞者和團體有資格在 HHI 的世界嘻哈舞蹈冠軍錦標賽和國際全風格鬥爭中代表他們的國家競賽。

HHI 總部 | 323.850.3777

8033 W. Sunset Boulevard, #920, Los Angeles, California, 90046

Info@hiphopinternational.com | www.hiphopinternational.com

參賽資格 資格標準與制度規定 Entry Criteria: Eligibility & Policies

團隊必須遵守 HHI 的資格規定。欲進入所有 HHI 附屬機構和國際 / 世界賽事之參賽者對他們個人的資訊、他們的國家資格和出生年月日之確認負責。

國籍要求 National Requirements

1. 參賽隊伍中每個團員必須是該代表國家之居民或公民。
2. 公民身份證明影本必須於比賽前繳交至主辦單位審核。
3. 團隊隊員之居留權聲明必須駐留在該國境內六個月以內，且必須能夠提供政府官方證明文件予以佐證。
4. 每個團員當年度於同一個賽事活動不得代表超過兩個國家以上出賽。

注意：若未提供正確的公民身份證明影本於 HHI，將會被取消比賽資格、禁賽和 (或) 必要時得罰鍰。

參加世界總錦標賽支參賽隊伍的數量和選拔

Number & Selection of Dance Crews for the World HIP HOP Dance Championship

所有活動必須使用 HHI 規則條例進行。參加嘻哈街舞冠軍錦標賽的隊伍無論是從 (a) 由 HHI 授權國家之國內資格比賽、(b) 由 HHI 授權代表所選出來、或 (c) 由 HHI 特別邀請而晉級。在世界嘻哈街舞冠軍錦標賽中，每個國家在每個分組中 (兒童組、青少年組、成人組、迷你組及 Megacrew) 最終至多會有三個隊伍得出賽。

若有一組 (或全部) 獲資格之參賽隊伍因任何緣由而無法參加世界嘻哈街舞冠軍錦標賽時，則依照全國總決賽之最終分數與排名為依據，下一排名者得由 HHI 授權方選入遞補。若出現沒有任何獲資格之參賽隊伍得代表參加世界嘻哈街舞冠軍錦標賽，HHI 授權方得推派其他參賽隊伍並遞交申請至 HHI 總部審核。

表格與協議 Forms & Releases

1. 參賽者必須完整填寫所有表格且簽名。所有的表格連同相關之報名費用必須於報名截止日前繳交至 HHI 所屬辦公室，否則將視報名無效。
2. 免責聲明：每個團隊之團員必須於比賽前簽署和繳交免責聲明，在比賽前、比賽期間或比賽後發生之任何意外或傷害事故，HHI、主辦單位、代理方、官員、工作人員和贊助商恕不負責任。
3. 肖像權聲明：每個參賽隊伍必須簽署肖像權聲明，允許 HHI 和比賽主辦單位、代理方或贊助商進行實地拍攝、錄影和錄音，且能夠於電視、電影、家用影片、網路、廣播、記者、媒體、公共關係等場合播放使用。

參賽隊伍的組成 Composition of a Dance Crew

5-9 人組 | 兒童組、青少年組及成人組

Crew of 5-9 crewmembers: Junior, Varsity & Adult

一般參賽隊伍的組成最少五人最多九人。而團體的成員可由以下年齡組別中，由任何男性或女性的形式組合而成：

- 兒童組 **Junior Division** 年齡 7-12 歲
- 青少年組 **Varsity Division** 年齡 13-17 歲
- 成人組 **Adult Division** 年齡 18 歲以上

兒童組、青少年組及成人組的年齡限制及要求

Age Requirements for Junior, Varsity & Adult Divisions

1. 每個參賽者的年齡證明在地區或全國比賽之前必須繳交至主辦單位：身分證影本（含出生證明）、學生證影本或有標示出生年月日之護照影本。而參加國際 / 世界比賽時，必須繳交出出生證明或護照之影本。
2. 同一個團隊中最多兩位團員能夠在較年長的年齡分級比賽，但不能有任何團員能夠在低年齡分級中比賽。
3. 在比賽那一年（至 12/31），若有一位年齡落在兩個年齡分級中的團員在當年能夠參加兩個年齡分級之比賽。請見以下舉例說明：
一位 12 歲快要 13 歲的人在參賽這一年（至 12/31 前）能夠參加兒童組或青少年組。同樣的，17 歲快要 18 歲的人（至 12/31 前）前能夠參加青少年組或成人組。

迷你組 | 由 3 人組成的組別

Minicrew of 3 crewmembers

迷你組總共得由 3 人組成，而團體的成員可由任何年齡之男性或女性之形式組合。

Megacrew | 由 10-40 人組成的組別

Megacrew of 10-40 crewmembers

MegaCrew 的組成最少十人最多可至四十人。而 MegaCrew 的成員可由任何年齡之男性或女性之形式組合。

參賽限制 Participation Limit

每個組別中（5-9 人組、迷你組與 Megacrew），參賽者（個人）不得參與 1 個以上的參賽隊伍比賽。

禁止參賽者比賽或取消該參賽資格 Crewmember Suspension/Disqualification

若未提供正確的公民身份證名影本於 HHI，該參賽者或其參賽隊伍將會被取消比賽資格、禁賽和（或）必要時得罰鍰。

團隊名稱 Crew Names

團隊名稱不得使用猥褻或冒犯詞彙，主辦單位有權拒絕不適當的團名，並要求改為一個在 HHI 標準規範裡能夠被接受的名字。

比賽回合 Competition Rounds

比賽可以有：僅一個回合（僅限總決賽）、兩個回合（初賽和決賽）或三個回合（初賽、複賽和決賽）等三種形式。而比賽回合可根據報名隊伍之數量及活動時間之安排而由各主辦單位決定。可晉級至下一個回合的參賽隊伍之數量規則如下：

兩個回合的比賽 | 初賽和決賽

For Two (2) Rounds of Competition: Preliminary and Final Round

從初賽晉級之決賽

- 1-10 個參賽隊伍 至多 5 組 + 1 組冠軍衛冕得晉級
- 11-15 個參賽隊伍 至多 7 組 + 1 組冠軍衛冕得晉級
- 16 個以上的參賽隊伍 至多 50% 的參賽隊伍組別 + 1 組冠軍衛冕得晉級

三個回合的比賽 | 初賽、複賽和決賽

For Three (3) Rounds of Competition: Preliminary, Semifinal and Final Round

從初賽晉級之複賽

至多 50% 的參賽隊伍組別得從初賽晉級至複賽。

從複賽晉級之決賽

- 兒童組 至多 5 組 + 1 組冠軍衛冕得晉級
- 青少年組 至多 7 組 + 1 組冠軍衛冕得晉級
- 成人組 至多 7 組 + 1 組冠軍衛冕得晉級
- 迷你組 至多 5 組 + 1 組冠軍衛冕得晉級
- Megacrew 組 至多 7 組 + 1 組冠軍衛冕得晉級

參賽隊伍出場順序 Crew Performance Order

- 初賽 由主辦單位電腦隨機抽籤之順序
- 複賽 * 以初賽成績排名倒序
- 決賽 以初賽或複賽成績排名倒敘，最後再加上冠軍衛冕

* 是否舉辦複賽則由各主辦單位決定。

分級組別順序 Competition Order of Divisions*

- 兒童組
- 青少年組
- 成人組
- 迷你組
- Megacrew

* 活動開始前，主辦單位可調動組別順序並且即時通知所有參賽隊伍。

參賽隊伍成員的替換準則 Crewmember Changes

參賽隊伍成員變更、增加和替補準則

Crewmember Changes, Additions, Substitutions during the Competition

出現在活動報名表上的所有團員，無論是一般 5-9 人組、迷你組或 Megacrew 在比賽一開始都必須上場比賽。HHI 並不允許任何未經由主辦單位許可之下每一回合變更參賽團員。每位參賽的團員都必須經過確認。

參賽隊伍若未經主辦單位擅自新增、減少或使用與報名時不同之成員將予取消其資格、停賽和（或）得罰鍰。一但活動開始，禁止參賽隊伍成員的替補或新增，除非具合理之理由。而因新增或替補每一位成員將增加其報名費用。

注意：未經 HHI 許可的替補或新增參賽成員將會被取消比賽資格、禁賽和（或）必要時得罰鍰。

冠軍衛冕者 Defending Champions

關於冠軍衛冕者再度參賽

Defending Champion(s) Participation

所謂的冠軍衛冕者是指前一年前一年的冠軍錦標賽中贏得「金牌」的隊伍，且可能會回歸比賽保衛他們的頭銜。

冠軍衛冕者必須參與複賽取得成績。如果比賽沒有複賽這個回合，則必須參加初賽取得成績。

若適用的話，決賽必須涵括在複賽取得資格者以及冠軍衛冕者。冠軍衛冕者將自動晉級至總決賽，且出場順序是最後一個順位。

冠軍衛冕者的參賽成員變更、增加和替補準則

Entry Changes, Additions, Substitutions during the Competition

一般 5-9 人組、迷你組和 Megacrew 的冠軍衛冕者要求要替換原本成員的人數限制如下：
迷你組冠軍衛冕者：可新增、替換或刪減至多 1 人。但要團隊要維持在三人；一般 5-9 人冠軍衛冕者：原團隊隊員 5-6 人者，至多替換 2 人；原團隊隊員 7-9 人者，至多替換 3 人；Megacrew 冠軍衛冕者：至多可替換 1/3 人。若要變更、增加或替補成員，必須在比賽開始前或線上註冊時通知主辦單位並獲得變更許可。

排舞的變更 Routine Changes

當晉級時，參賽隊伍能夠重新編排或更改他們原本的排舞。

彩排次數 Practice Rounds/Tech Rehearsal

除非出現了防止練習的狀況產生，不然每個參賽隊伍在比賽開始前，都能至少一次機會在比賽表演的區域（舞台）上對他們的音樂練習（分段）他們的排舞。參賽隊伍必須準時前來彩排時間，否則將不予以彩排。

排舞音樂準則 Performance Music Criteria

1. 參賽隊伍的音樂必須全部自己選取、準備和提供。主辦單位將不會提供參賽隊伍音樂。參賽隊伍須對自己音樂的音質、混音和聲音大小負責。
2. 音樂必須包含不被音效或任何編輯而中斷的連續不間斷音樂在他們的排舞裡而盡可能從評審那邊獲得較高的分數。強烈建議兒童組和迷你組的音樂中至少包含 20 秒的連續不間斷音樂；而青少年組和成人組的音樂中至少包含 30 秒的連續不間斷音樂。
3. 參賽隊伍要將音樂存於 **USB** 中提供給主辦單位，而 USB 裡僅能有一個音樂的檔案。（除非主辦單位有不同的規定。）
4. USB 裝置必須於良好狀態，各參賽隊伍須負責準備備用檔案以備不時之需。
5. 參賽隊伍之隊名和參加的組別必須明確標示於 USB 上。若是參加國際 / 世界總標賽時，必須標示代表之國家。
6. 排舞上並沒有最少或最多應使用曲目數量之限制。裁判表示較少曲目會比多曲目混音更能使團隊專注在持續性舞蹈中。
7. 特別注意各參賽隊伍在音樂剪輯與混音時，切莫處理得太過於複雜，以至於音效和曲子成為讓他們無法表達出乾淨、連續的舞蹈演出的阻礙。
8. 本比賽音樂不能夠包含任何不當（或聽起來不當）、猥褻或攻擊性的語言。主辦單位有權拒收包含不當、猥褻或攻擊性語言的音樂。參賽隊伍請參閱「若有疑問則請停筆」之建議，千萬不要冒著因為有不當詞彙而被扣分的風險。
9. 樂編排或變更：當晉級時，參賽隊伍得剪輯或替代原本的音樂。這種變更 / 剪輯必須在主辦單位所允許之規定範圍內向主辦單位提出和提供。根據美國和世界街舞冠軍之音樂替換或變更之截止時間，應於複賽開始前三小時內和決賽開始前十小時內提出。逾時不予變更。
10. 參賽隊與必須並於比賽前向主辦單位提供在排舞中所使用到之所有曲目之音樂資訊，如下：a. 曲目名稱 b. 歌曲演唱者 c. 作曲者 d. 出版商 e. 唱片公司

排舞音樂之長度須知

Routine/Music Length Requirements

兒童組與迷你組

Junior & Minicrew Divisions

兒童組與迷你組的排舞長度是一分鐘三十秒 (1:30)。允許五秒鐘的寬限，增加或減少，寬限範圍是 最短一分鐘二十五秒 (1:25) 和最長一分鐘三十五秒 (1:35)。(1:30) 正負五 (5) 秒內。若排舞音樂超過或少於這個區間將會予以扣分。

青少年組與成人組

Varsity & Adult Divisions

青少年組與成人組的排舞長度是兩分鐘 (2:00)。允許五秒鐘的寬限，增加或減少，寬限範圍是最短一分鐘五十五秒 (1:55) 和最長兩分鐘零五秒 (2:05)。若排舞音樂超過或少於這個區間將會予以扣分。

Megacrew

Megacrew Division

Megacrew 的排舞長度是三分鐘三十秒 (3:30)。允許三十秒鐘的寬限，增加或減少，寬限範圍是最短三分鐘 (3:00) 和最長四分鐘 (4:00)。若排舞音樂超過或少於這個區間將會予以扣分。

時間計算於第一個可聽得到的聲音 (包含倒數節拍音) 開始且於最後一個可聽得到的聲音結束。

重大音樂時間違規 (所有組別) : 排舞 / 音樂長度多於或少於規定時間十秒鐘是不被接受且將會被取消比賽資格。

音樂扣分列表

Music Deductions

- 兒童組和迷你組的排舞長度 (不在 1:25-1:35 之間) 0.1
- 青少年組和成人組的排舞長度 (不在 1:55-2:05 之間) 0.1
- Megacrew 排舞長度少於或超出規定 (不在 3:00-4:00 之間) 0.1

通用總則 General Rules & Criteria

服裝 Attire

服裝包含了圓邊帽、運動帽、頭巾、手套、圍巾、首飾等配件。在表演的當中移除一些衣服是允許的，只要不要是具攻擊性或超乎人格。丟棄的衣服應放置在比賽區域之外，且千萬不要將衣物朝觀眾方向丟。全體團員不管男生或女生在任何時候都要穿著適當的內衣。太短或太緊的衣物會被過度審視，尤其在特定身體和 / 或年齡合適性中會被視為非常過度暴露。凡是會影響到舞台表面之乾淨、乾燥和同時比賽的參賽者之安全性的身體用精油或其他身體使用的物質或衣物是被禁止的。參賽隊伍可以穿著跳舞用靴子、街頭鞋、球鞋或運動鞋。所有鞋類必須是乾淨、沒有磨損的鞋底。踢踏舞鞋、爵士鞋、一些特定高跟鞋、夾腳拖鞋和赤腳是都被禁止的。

道具 Props

一般 5-9 人組和迷你組 For Crews of 5-9 crewmembers & Minicrews

不屬於參賽隊伍排舞所需的「服裝」的一部份的道具是禁止的 (例如：拐杖、椅子、燈、工作包、腰包、背包、繩索、線、樂器等) 如果可能的話，護膝或其他為了輔助安全性和適當的動作執行之表演裝備是被允許的但是必須隱蔽在衣物下，只要不要在表演的當中削弱評審對演出的注意力。如有疑問請洽 HHI 澄清。

Megacrew For Megacrew Division ONLY

在 MegaCrew 中，是允許使用小到單手可穩定持握具舒適且機動性高的道具，且是為服裝的元素之一或與主題相關，(例如：拐杖、燈、工作包、腰包、背包、線、繩索、樂器等)。那些會需要放置在舞台上或其他舞台位置之道具，例如：椅子、梯子、背景、道具佈景、樂器、傢俱等是不被允許的。強烈建議參賽隊伍謹慎是否選擇使用道具，若欲使用道具，建議必須符合接受範圍之規定，避免高程度的扣分。不當使用道具將會給予 1.0 之扣分處置。

護膝或其他為了輔助安全性和適當的動作執行之表演裝備是被允許的，但可能的話盡量將其是隱蔽起來，只要不要在表演的當中削弱評審對演出的注意力。

HHI 認可那些驚奇且具創意元素的道具是可以成功增加排舞之價值。HHI 強烈建議有任何關於道具使用上是否在可接受範圍之疑問，歡迎使用電子郵件與 HHI 總部確認

參賽隊伍中所有成員在演出中必須全員都在台上

Full Crew on Stage throughout the routine for Crews of 5-9 crewmembers & Minicrew ONLY

僅適用於一般 5-9 人組和迷你組

所有團員在舞台上應一起開始且在排舞持續期間都要在舞台上。在此期間舞者不可隨時進出舞台。若沒有遵守此點將會給予扣分。

Megacrew 所有成員一起開始和結束

Full Megacrew Start & End (Megacrew ONLY)

全體團員必須一起在舞台上開場達 30 秒，且一起於舞臺上結束達 30 秒。除了上述區間之外的排舞期間，團員於表演當中可為了排舞呈現之需求自由進出舞臺。

遲到 / 起步較晚 Late Start

參賽隊伍在提示後 20 秒內沒有出現在舞台上或擺出準備開始的姿勢將會被視為遲到而給予扣分。

開場延遲 Pre Start

開場延遲發生在進行開始姿勢前；參賽隊伍在所有團員都已經進入舞台後展示過多的介紹或表現超過 10 秒鐘。給予扣分。

開場失誤 / 搶跑 False Start

當有一個或多個團員在音樂開始的提示音 / 聲響或音樂的開始時太早或太晚動作而導致之失誤 / 搶跑，稱作開場失誤。

缺席 No Show

參賽隊伍在唱名後 60 秒內沒有出現在舞台上將被判定為缺席且取消其比賽資格。

不當方式離開舞台 Incorrectly Exiting the Stage

參賽隊伍必須依照指定好的方向離開舞台。從舞台上往下跳是被禁止的並將予以扣分。

譁眾取寵 Grandstanding

在排舞結束後有太多非必要之動作、手勢、姿勢的展現稱作譁眾取寵。將予以扣分。

穿越後台 Backstage Crossover

穿越後台是被禁止的且將會被取消其比賽資格。穿越後台的定義為避免被觀眾看見而選擇穿越後台得以從舞台另一邊重新進入。

失誤 Falls

1. 嚴重失誤
 - a. 團員在抬舉或支撐之動作中跌落，無法立刻回復狀態。
 - b. 團員於整段表演中發生明顯的失誤，無法立刻回復狀態。
2. 輕微失誤
 - a. 在表演時發生相當明顯之不细心的失誤，但可立刻回復狀態。
 - b. 團員在表演中摔倒、絆倒或跌落，但可立刻回復狀態。

醫療照顧 Medical Attention

1. 主動向主辦單位報告有團員受傷或生病是參賽隊伍、隊長 / 教練或團隊的經紀人之責任義務。
2. 若在比賽前或比賽間之任何時間有參賽團員生病、受傷、或他 / 她的生理或情緒條件出現嚴重狀況時，他 / 她可能會被判定無能力進行比賽，進而取消他 / 她的比賽資格。比賽主辦單位、法規評審和（或）主審有權撤銷有任何身體出現嚴重不適或受傷或需要醫療照顧之參賽者的比賽資格。
3. 比賽主辦單位有權要求任何有身體不適或情緒不穩定跡象之參賽者在比賽前簽署附則免責聲明和（或）要求其放棄身體不適或情緒不穩定之團員參賽。

技術設備 / 燈光音響 Production Standard

參賽者請放心，所有 HHI 活動，主辦單位皆會提供專業的舞台燈光音響。HHI 保證可提供高品質的技術設備與比賽環境。

突發狀況 Extraordinary Circumstances

意外產生 Incidences of Extraordinary Circumstances

突發狀況是指在表演開始時或在表演當中發生了參賽隊伍無法控制的意外而影響該隊伍之表現。而突發狀況非限於下面列舉事項，且將由技術總監審慎判定。

1. 播放錯誤的音樂。
2. 因設備故障導致之音樂問題。
3. 一般設備故障對表演造成干擾，如燈光、舞台、比賽場地或聲音。
4. 在表演前或表演期間發現任何不明物體或干擾進入表演區域。
5. 因場地緣故或運作上的操控造成的中斷。

突發狀況的處理 Management of Extraordinary Circumstance

1. 當發生突發狀況時，參賽隊伍有責任立即停止表演。*
2. 比賽主辦單位、技術總監或 / 和主審將會審視狀況，提出解決方案並進行處理，待問題修正後，參賽隊伍將會重新回到舞台重新表演。若技術總監或主審發現參賽隊伍所提出之狀況申訴是沒有根據的，參賽隊伍雖能重新表演，但將會給予 1.0 之扣分。
3. 在比賽結束後，參賽隊伍才提出狀況申訴，將不予以採納和審核。

* 在兒童組只能由指定的團長可以強制團隊終止表演，當團長意識到突發狀況發生時，即可提出暫停比賽。經瞭解和處理後，若突發狀況是由比賽主辦單位這方所導致時，將予以重新表演。但如果團長的申訴有誤，參賽隊伍雖能重新表演，但將會給予 1.0 之扣分。

比賽場地尺寸 Competition Floor Size

一般 5-9 人組和迷你組 Crews of 5-9 Crewmembers & Minicrew

標準的比賽場地地面為 9.1 公尺 X 9.1 公尺 (30 英尺 X 30 英尺)。比賽場地尺寸在任何情況下不能夠少於深 6.1 公尺 X 寬 9.1 公尺 (深 20 英尺 X 寬 30 英尺)。

Megacrews

標準的比賽場地地面為 10.97 公尺 X 12 公尺 (36 英尺 X 40 英尺) 且包含至少 3.65 公尺 X 2.43m 的兩側後台 (12 英尺 X 8 英尺)。比賽場地尺寸在任何情況下不能夠少於 9.1 公尺 X 9.1 公尺 (30 英尺 X 30 英尺)。

行為準則 Code of Conduct

所有參賽者在任何時候都要能展現專業負責並尊動他人的態度。HHI 有權利剝奪那些對 HHI 的授權方、場地方、總決賽和活動相關的承辦單位、評審、舞者、贊助商或其他相關單位 (個人或機構) 展現不尊重、不願意配合比賽規則和沒有運動家精神的參賽者的比賽資格。

排舞的評分 Scoring the Routine

將依照表演 (Performance) 和技巧 (Skill) 的準則來評分每個參賽隊伍的排舞，可能的最高得分之總分為 10 分。

表演的條件和分數價值 Performance criteria and point value:

表演 Performance = 佔 50% 或總分的 5 分。

評審將會結合獨特具原創 / 創意的動作 (嘻哈舞蹈風格)、善用舞台、隊形、派頭 / 作秀、強度和街舞演出等結合產生一個有趣、能喚起情感的排舞做為評分的考量。

創意

Creativity (10%)

用一個獨特且獨一無二的招牌動作加上你們獨特的組合方式去排舞和呈現你們的排舞。用原創的方法去展現如何下到地板、從地板彈起、過場的安排和音樂的剪接讓你們有別於其他組的排舞。讓你們的各方面的排舞都能特別、不一樣和新鮮。

舞台、空間、隊形和層次的變化

Staging, Spacing, Formations, and Level changes (10%)

透過完整安排的獨特、複雜和具挑戰的隊形、與夥伴的互換和格局模式，參賽隊伍必須展示出隊員之間的距離。充分利用舞台也是會被列入考量範圍。排舞必須利用手肘、手掌、腿、腳、軀幹和頭等的具創意和不可預測的轉換動作去包含到五個 (趴、跪、蹲、站、懸空) 層次。

作秀 / 派頭、強度、自信、投入和風采

Showmanship, Intensity, Confidence, Projection & Presence(10%)

排舞包含了團隊從開始到結束中強而有力的動作，無論是以整體或以單獨狀況下極微的停頓和姿勢等。當團隊中一位或多位團員在做作為特色的表演中，其他剩下的團員一定要繼續表演增加整體強度的排舞。團員們在整個排舞中都要以不被干擾的自信呈現很強的投入力，以臉部表情作為評量依據。團隊團員們應表現充滿熱情、激情和一個「天生的舞台銷售魅力能力」。

街舞表現 / 服裝

Street Presence/Attire (10%)

街舞表現是團員展現真實、不被約束的嘻哈舞蹈表現的能力。街舞表現包含態度、精力、姿勢和街頭風格。服裝和配件的穿著應能夠代表和反應城市街頭環境的真實特色和自然的風格，其獨特性能夠有別於其他參賽隊伍。團員們不需要都著一模一樣或相似的服裝。鼓勵服裝擁有個人特徵。參賽隊伍可以穿著能夠展現他們排舞主題的風格服裝。戲劇類的服裝並非典型的城市街頭(例如：童話故事角色、動物、萬聖節裝扮等等)且也不建議，且有可能會被扣分。若有疑問請洽 HHI 說明。

娛樂價值 / 對觀眾的吸引力

Entertainment Value/Audience Appeal (10%)

團隊團員們和他們的排舞應能夠與觀眾作連結且能夠挑起觀眾的情緒回應，例如興奮、高興、大笑、參與感和 / 或與風格展現有關之戲劇張力感。排舞應能夠留下一個難忘和深刻的印象。

技巧的條件和分數價值 Skill criteria and point value:

技巧 Skill = 佔 50% 或總分的 5 分。

評審將會依照各風格表現之技巧和難度去評分 :popping、locking、breaking、hip hop、house 等。評審將會將排舞內動作的品質納入考量，包含手、腳和身體的配置、五個層次的組合(趴、跪、蹲、站、懸空)、和團員動作的一致性。

音樂性

Musicality (10%)

表演和排舞對應時間點和音樂的使用和團隊展現與音樂同步的能力。編排動作去表現在音樂中穿插無聲片段之類似音效，例如跺腳、拍手、人聲等，也將視為音樂性之一且給予相同評分標準。**注意：若選擇在排舞最後出現音樂空白而使用跺腳、拍手、人聲等取代，在可被注意到的表演動作結束後才算整段排舞的結束。**

音樂性 - 節奏技巧 / 切分音 - 排舞的動作必須展現音樂結構和音樂的風格，也就是使用單拍、雙拍、半拍和切分音等節奏變化強調強、弱、速度和重音。

音樂性 - 動作與音樂之相呼應 - 與音樂保持同節奏、對著音樂的節奏做動作、使用清楚的樂句、和音樂的元素(例如：人聲和樂器)去構成排舞的編排。

動作一致性 / 時間點

Synchronization/Timing (10%)

團員的動作是同步的；所有團員展現之動作的安排、速度、時間點和動作的技巧必須是整齊一致。脫離 (peel off) 或輪唱 (canon) 式的動作是被允許的。

技巧 / 控制流動力和穩定性

Execution/Controlled Mobility and Stabilization (10%)

在整個排舞中，參賽隊伍必須維持速度的控制、方向、動力和身體的配置。

正宗街舞風格的技巧的難度

Difficulty of Execution of Authentic Street Dance Styles (10%)

難度的判斷是由所有團員在排舞中展現多樣舞風的表現能力。參考依據是團體中有幾位團員能夠嘗試且成功完成複雜的排舞和、有幾位能徹底展示他們舞風多樣性和他們的執行程度、對於基礎和街舞 (HipHop/ street dance) 的起源的瞭解程度及演繹程度。當參賽隊伍之大部分團員或全體團員一起嘗試高難度動作，將會考慮給予加分。例如：一組五人的團體中，每個人都嘗試且清楚精準完成 breaking 動作，獲得的分數將高於僅有兩位團員嘗試完成那些動作。此外，同一組團員正確的跳出 locking、popping 和 breaking 三種舞風，他們將獲得的分數也會高於一組五人都只展現 breaking 動作。

街舞風格的多樣性

Variety of Street Dance Styles (10%)

三種或多種街舞風格必須「清楚的在排舞中表演呈現」，這樣參賽隊伍可以得到最多 1 分或 10%。參賽隊伍「清楚呈現」兩種舞風將會得到最多 0.5 分。參賽隊伍「清楚呈現」一種舞風將會得到最多 0.25 分。參賽隊伍應在下面街舞風格列表中盡可能選擇適合自己團體的舞風，不建議大量使用同種類型的舞步或樣式。藉由手臂、腳和身體動作在舞蹈編排中展現出不同的舞風元素。

自早期的基礎發展至今的街舞風格列表如下 *:

- Locking
- Popping
- Breaking
- Whacking
- Punking
- Vogueing
- House Dance
- Party Dances or Club Dances (popular or trendy dances)
- Hip Hop Dance
- Krumping
- Stepping/Gumboot Dance
- Dancehall
- Afro Style

也歡迎傳統舞蹈和民俗舞蹈，且視為構成排舞的一部份，但務必盡量使其讓佔比較少，也就是說，請縮減傳統舞蹈或民俗舞蹈的時間。參賽團隊請小心不要過度而失去了街舞的基礎、樣貌、表現和服裝。否則將會有被扣 0.5 分的危險。

扣分列表 List of Deductions

表演 PERFORMANCE

- 遲到 / 起步較晚 - 唱名後 20 秒內沒有出現在舞台上 0.05
- 譁眾取寵 0.05
- 開場延遲 - 開場延遲超過 10 秒以上 0.05
- 每發生一次跌落或絆倒 - 嚴重 0.1
- 每發生一次跌落或絆倒 - 輕微 0.05
- 開場失誤 0.25
- 因開場失誤導致重新開始 1.0

僅限一般 5-9 人組與迷你組 (Crews of 5-9 crewmembers & Minicrews ONLY)

- 從表演開始到結束這中間，所有團員沒能出現在舞台上。1.0

僅限 Megacrew (Megacrew ONLY)

- 從表演前 30 秒和表演結束前 30 秒，所有團員沒能出現在舞台上：
 - 表演前 30 秒所有團員沒能出現在舞台上 0.5
 - 表演結束前 30 秒所有團員沒能出現在舞台上 0.5

音樂 MUSIC

- 兒童組和迷你組的排舞長度（不在 1:25-1:35 之間）0.1
- 青少年組和成人組的排舞長度（不在 1:55-2:05 之間）0.1
- Megacrew 排舞長度少於或超出規定（不在 3:00-4:00 之間）0.1
- 包含不當語彙 / 每出現一次 0.1

被禁止的動作 PROHIBITED MOVES

- 猥褻 / 低俗的手勢、言論或動作 0.1
- 過度使用體操、歡呼或過於危險的招式。1.0
- 不當方式離開舞台 1.0
- 在排舞中過度使用戲劇、文化、民俗或傳統舞蹈元素 0.5

服裝 Attire

- 服裝 / 鞋子不合規定 0.05
- 著裝不整 (鬆開的鞋帶 / 衣服物件) 0.05
- 使用身體乳液、顏料 / 油漆或其他會影響比賽區域之物質 0.25
- 向觀眾扔衣服或道具 / 每發生一次 0.05
- 服裝風格較多戲劇、文化、民俗或傳統元素而失去街舞的樣貌和表現
輕微 0.25——嚴重 0.5
- **僅限一般 5-9 人組與迷你組** 使用道具 0.25
- **僅限 Megacrew** 使用不符合規範之道具 1.0

分數和排名 Scoring & Ranking

1. 初賽和（或）複賽的分數與總決賽之分數無關。複賽和決賽的分數將在比賽開始的時候重新計分。
2. 決賽的最終排名僅根據決賽時所得之分數而定。
3. 每場比賽後評審將公佈參賽隊伍之分數。（依照初賽、複賽和總決賽之順序）
4. 決賽時的分數將決定所有參賽隊伍之官方最終的排名。

計算決賽分數 Calculating the Final Score

1. 可能得到的最高分數為 10 分。
2. 評審團為六人的情況下，表演分數和技巧分數將將會各自平均後再相加，得出最終成績。當評審團為八人時，將會去除最高和最低的表演和技術得分，再將其他分數平均後相加，得出最終成績。
3. 主審所給的所有扣分將會從總分中扣除，得出最終成績。
4. 最終分數將會四捨五入到百分位數。

平手 Tie Scores

平手的情況出現時，將會依照下列順序進行名次排列：

1. 最高表演分數的團體。
2. 最高技巧分數的團體。
3. 由評審們討論分析排列。

規則和（或）比賽的判決異議 Discrepancies in the Rules and/or Competition

1. 比賽時任何問題與異議將會由比賽主辦單位著手處理，判決異議將由主審、技術總監和（或）比賽活動委員會一起審核，並得出最終判決結果。
2. 因翻譯或口譯導致比賽規則上的理解錯誤產生時，將會根據英文版本來釋義決議。如果兩種版本皆有不同，都將以 HHI 總部官方釋出之英文版本為準。

異議 Protests

嚴禁異議且關於任何分數或結果之抗議並不會被採納。

頒獎典禮 Awards Ceremony

比賽都會包含頒獎典禮來表揚獲得最高分之參賽隊伍。各分組至少前三名之參賽隊伍將獲得獎牌、獎盃、錦旗或獎品。

比賽的評審 Judging the Competition

參賽隊伍在 50 對以下的比賽評審團是由六人加上一位主審；而參賽隊伍多餘 50 對以上之比賽評審團乃是由八人加上一位主審所組成。在特殊情況下，主審 / 技術總監和 / 或活動主辦單位可以調整評審人數。

1. 所有的評審必須達到 HHI 所規定之符合培訓、審核水平和資格給予認證。各評審將被分配去審核表演或技巧的位置，且僅能在他們所分配之區域進行評分。
2. 當地、縣市賽、區賽和公開比賽，所需評審數料最少：
 - a. 三位技巧評審
 - b. 三位表演評審
 - c. 一位主審
3. 國家、國際和世界等級比賽，所需評審數量最少：
 - a. 四位技巧評審
 - b. 四位表演評審
 - c. 一位主審
 - d. 一位技術總監 (世界和洲際錦標賽)

除非出現不可預測之情形，不然，評審於初賽到決賽時都要評比相同項目。

冠軍賽時評審的座位安排 Judges Seating at the Judge Table

評審團、主審和技術總監將會被安排坐在比賽舞台的正前方並與之平行，而距離的設置應能夠讓評審們能夠清楚地看見參賽隊伍每位參賽者的全身 (從頭到腳)。比賽場地必須提供充足的燈光。表演評審和技巧評審將會以交叉的方式安排座位，例如：表演、技巧、表演、技巧等。

評審的義務 Duties of the Judges

表演評審 Performance Judges

針對整體排舞內容、創意度、台風、演技、街頭裝扮和娛樂價值等進行評分。

技巧評審 Skill Judges

針對音樂性、同步性、執行程度、難度、街舞風格多樣性等技術層面來進行評分。

扣分評審 Deduction Judge

參賽隊伍若出現違反扣分列表中任何一扣分事項時，扣分評審則負責評估爾後採取扣分動作。扣分評審也能夠針對排舞做出評審判斷，又或可不用參與排舞的評審判斷。

主審 Head Judge

主審視情況參與比賽評分。主審的主要職責乃是負責促進和監督評審對比賽作出公平的判斷，以及對判決異議、處罰、扣分、和褫奪比賽資格等懲處之處理。主審有權移除或更換評審。

針對排舞表演之主審的義務職責包含：

1. 確認所有街舞風格表演之數量和內容。
2. 評估所有扣分事項。
3. 評審的篩選和監督。
4. 維護 HHI 的政策和程序，並永遠確認所有事情的公平和透明。

技術總監 Judiciary Director

技術總監的職責在於依照 HHI 官方規則去教育和培訓評審們，並協助主審和扣分評審評估評審團之公平的審核、分數和結果。技術總監在比賽中並不針對排舞做任何評判與評比。技術總監之具體職責包括：

1. 管理評審團的各項工作。
2. 規劃、教學和管理評審的培訓工作。
3. 監督和篩選評審。
4. 確認所有分數和結果公開與公布。
5. 管理和諮詢所遇到的問題。
6. 評估所有扣分事項。
7. 護 HHI 的政策和程序，並永遠確認所有事情的公平和透明。

排舞的構成 Composing the routine: The Do's & Don't

在發展你們的排舞中需思考的

Judges Tips on what to Consider in the Development

想要發展一套成功的排舞必須謹慎選擇最能夠讓你們團隊展現自我優勢和個人品味的街舞風格。鼓勵各參賽隊伍遵循他們自己的風格和獨特性 / 辨識度且勇於嘗試新穎、具想像力和創新力的排舞。

請避免遵循或被過去世界冠軍錦標賽之獲勝團隊的排舞影響。對於成功的排舞並沒有限制的模樣。或許在今年被認為獨特的排舞 / 動作或許再隔一年就會被認為這是一個被過度使用的舊東西了。HHI 的評審是試著找出那些非常不一樣、新穎、原創和展項程式街舞風格多樣性的排舞。做自己，且用熱情、強度和風格去展項你們團隊的多樣性。

一個成功的排舞須以舞蹈內容為主。千萬不要使用過多的歌曲和混太多的音效，這通常會影響表演的效果。過度剪輯音樂或加入太多音效會讓整個排舞、音樂性和八拍節奏地發揮帶來負面的影響。排舞的音樂理應是能讓流暢的排舞留下深刻印象和表現音樂主題。過度的編輯和音效通常會導致一個「沒有音樂，就沒有舞蹈 (No music no dance)」的結果。請小心保留排舞中的音樂元素。

在兒童組和迷你組的 20 秒內、青少年組和成人組的 30 秒內，那連續不間斷的音樂樂段中，鼓勵參賽隊伍連續運用上半身和下半身的律動，精心編排出能夠展示此音樂樂段中想要表達的舞蹈動作。以上的樂段長度規定是至少保留該時數，也非常鼓勵各參賽隊伍盡可能在排舞中將樂段延伸長一些。

最常看到參賽隊伍忽略或忘記找到「律動 The Groove」。律動是舞者身體對音樂的最基本的反應。它有助於舞者由內而外、更加全面地去表達自己的獨特的舞蹈動作。律動存在於所有不同種類的音樂和舞蹈裡，且絕對也存在於所有街舞風格裡。它就是讓舞蹈「又酷又獨特 funky」。在你的音樂中找到音樂的律動，並將其透過你們的排舞表現出來。這是一個表現舞蹈的機會，且會被評審嘉獎。

參賽隊伍應考慮放入自己較能夠精確詮釋的街舞風格種類在他們的排舞中，而不是放入過多風格而導致自己無法精確詮釋。在排舞中能夠獲得“風格多樣性”項目之滿分的街舞風格數量為三種。

評審們將會根據各團隊中表現最不佳的團員之間之能力進行評量。各參賽隊伍需要瞭解隊伍中若有些能力與程度與其他團員相差很大的團員的話，將會拉低整個團隊的總得分。

在排舞中表演的動作（那些需要準備的動作，例如：後空翻）將會視為花招，沒有分數之價值，除非這些動作能夠完美地融入在 HIP HOP 街舞裡。所謂的「花招」（指的是一些其他特定非街舞領域之專業動作，例如：體操）可以加在排舞中，但不能夠過分強調而蓋過其他團員的排舞表現。請斟酌使用非跳舞範疇並具高度危險性的動作，將這些競技技巧融入在排舞中雖不會獲得任何的加分。若要使用的話請做限度調整。

原創且獨一無二的「招牌動作」可增強創意和吸引觀眾目光。「招牌動作」（由多數團員精心設計編排，在同一時間做出震撼人心的高難度動作）如果執行得當的話，將會提高表演質感和增加比賽分數，也可提升整體排舞效果的詮釋。招牌動作的創造和使用將會幫助參賽隊伍脫穎而出。參賽隊伍應注意在表演當中限制使用招牌動作的次數，因為招牌動作所花費的時間可能會佔掉其它舞風編排所需要的次數和時間，而導致沒有辦法獲得高分。

合理使用傳統（文化）舞蹈和民俗舞蹈去增強獨特性、團隊的舞蹈效果和辨識度也是可以的，例如：Salsa、巴西戰舞、印度寶萊塢等，但請務必控制在極小值。